

“.....”

I.E: “.....”

PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL QUINTO GRADO

202...

I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCTIVA :

LUGAR :

UGEL :

NIVEL :

CICLO : V CICLO

GRADO Y SECCIÓN : 5°

DOCENTES :

DIRECTORA .

SUB DIRECTOR :

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

En el presente año 2024 nuestros estudiantes vuelven a sus aulas con muchas expectativas. Se ha previsto desarrollar competencias en las diferentes áreas que permita al estudiante enfrentar situaciones auténticas, retadoras apropiándose de estrategias que le permitan el logro del perfil esperado en el nivel primaria. Así también busca que sus aprendizajes se desarrollen en su contexto permitiendo un fluido interactuar a través de sus experiencias y vivencias cotidianas, el uso de internet y herramientas digitales, elementos decisivos en estos tiempos para el trabajo educativo.

a. CARACTERÍSTICAS DEL CONTEXTO

.....

.....

b. CARACTERÍSTICAS DEL ESTUDIANTE

Los estudiantes del V ciclo, quinto grado de Primaria de primaria, niños entre los 11 años y 13 años entre varones y mujeres, provienen del propio distrito, de, otros proceden de

En lo social y emocional los estudiantes tienden a la formación de grupos heterogéneos en los cuales pueden expresarse y sentirse bien. También vivencian periodos de inestabilidad emocional y la experiencia de una mayor intensidad en la expresión de los sentimientos. Por ello, esta etapa implica un desfase entre lo físico, lo emocional y lo cognitivo; es decir, los estudiantes cuentan con una madurez biológica que no siempre se corresponde con la madurez emocional y con los cambios cognitivos que no se dominan, además, se comunica de manera libre y autónoma en los diversos contextos donde interactúa.

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	Nº			ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO						
				1º Bimestre			2º Bimestre		3º Bimestre	
				EA 0	EA 1	EA 2	EA 3	EA 4	EA 5	EA 6

		PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	Desempeños	Unidad Diagnóstica	Fomentamos el cuidado integral de la salud mediante, la práctica de hábitos de vida saludable	Celebramos nuestro aniversario cuidando el ambiente en que vivimos	Revaloramos nuestras raíces culturales y la historia de nuestro Perú	Fortalecemos nuestras habilidades comunicativas y matemáticas.	Proponemos acciones de protección para cuidar a los seres vivos que nos rodean	Respetar los derechos y cumplir con nuestros deberes es una manera de amar a mi prójimo.
				2 s	5 s	6 s	6 s	7 s	6 s	7 s
2		Construye su identidad <ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera plena y responsable 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia. ❖ Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias ❖ Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización). ❖ Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos. ❖ Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia. ❖ Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse. 	X	X				X	
		Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común <ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Construye normas y sume acuerdos y leyes 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes. ❖ Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres. ❖ Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. ❖ Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones. 	X			X		X	

		<ul style="list-style-type: none"> Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes. 				X			X
	3	<p>Construye interpretaciones históricas</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas. Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú. Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza. Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad. Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú. Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos. 				X			
	4	<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que ésta realiza. Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente. Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local. Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; 		X			X		
					X					

Arte y cultura		<p>alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente, y analiza la importancia de la alimentación con relación a su IMC. ❖ Describe posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física. ❖ Realiza actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física; de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud y planifica dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos. 	X	X	X	X	X		X
	8	<p>Interactúa a través de sus habilidades socio motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se relaciona utilizando sus habilidades socios motrices. ▪ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas. ❖ Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego; respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles. ❖ Propone, junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza. 		X	X	X		X	X
	9	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Percibe manifestaciones artístico-culturales ➤ Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. ➤ Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. ❖ Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: El estudiante explica qué representa la danza Chuño Saruy para las comunidades que la realizan, por qué la hacen, de qué lugar es, entre otros. ❖ Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella. 	X	X	X	X		X	X

	10	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte Aplica procesos de creación. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos. ❖ Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido. ❖ Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones. 	X		X		X		X
Comunicación	11	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. ❖ Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita. ❖ Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipo - grafía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. ❖ Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto. 	X	X	X	X	X	X	X
				X	X	X	X	X	X	X
				X	X	X	X	X	X	X
				X	X	X	X	X	X	X

			❖ Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.	X	X	X	X	X	X	X
			❖ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo con sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.	X	X	X	X	X	X	X
	12	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	❖ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantienen el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.	X	X	X	X	X	X	X
		▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa.	❖ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa – efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.	X	X	X	X	X	X	X
		▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	❖ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	X	X	X	X	X	X	X
		▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	❖ Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existe reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.	X	X	X	X	X	X	X
		▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	❖ Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.	X	X	X	X	X	X	X

13	Se comunica oralmente en su lengua materna	❖ Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones consentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	X	X	X	X	X	X	X
	➤ Obtiene información del texto oral	❖ Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.	X	X	X	X	X	X	X
	➤ Infiere e interpreta información del texto oral	❖ Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.	X	X	X	X	X	X	X
	➤ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	❖ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.	X	X	X	X	X	X	X
	➤ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	❖ Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	X	X	X	X	X	X	X
	➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	❖ Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	X	X	X	X	X	X	X
	➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	❖ Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.	X	X	X	X	X	X	X
		❖ Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y	X	X	X	X	X	X	X

			<p>aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. ❖ Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo. 	X	X	X	X	X	X	X
Matemática	14	<p>Resuelve problemas de cantidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas ▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones ▪ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo ▪ Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales. ❖ Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas. ❖ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> ▪ El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden. ▪ Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva). ▪ La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador. ▪ Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones. ❖ Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias heurísticas. ▪ Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división. 	X		X		X	X	X
				X	X					

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo. ❖ Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. ❖ Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 						X			
15	<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas ▪ Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas ▪ Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales ▪ Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: $x + a = b$) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad. Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - ...). ❖ Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante. ❖ Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales. ❖ Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos. 		X				X		X	
16	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ▪ Comunica su comprensión sobre las formas y 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad. ❖ Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. 		X	X				X		X

		<p>relaciones geométricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. ▪ Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana. ❖ Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico. ❖ Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación. ❖ Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano. ❖ Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. ❖ Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. 		X				X	X
17	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Representa datos con gráficos y medidas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo 	X			X			X

		estadísticas o probabilísticas <ul style="list-style-type: none"> Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida 	<p>representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”. ❖ Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada. ❖ Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. ❖ Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos. ❖ Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. 			X		X		X	
Ciencia y tecnología	18	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos <ul style="list-style-type: none"> ➤ Problematisa situaciones para hacer indagación ➤ Diseña estrategias para hacer indagación ➤ Genera y registra datos e información 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Qué le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito por donde entre la luz?”. La hipótesis podría ser: “Las plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz para vivir”. ❖ Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. Ejemplo: Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: “Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja, la 			X		X		X	X

	<p>➤ Analiza datos e información</p> <p>➤ Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</p>	<p>dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscaremos información en libros e internet”.</p> <p>❖ Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. Ejemplo: Al revisar diariamente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el estudiante tomará nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet.</p> <p>❖ Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas”; “Experimentando, obtuvimos estos datos: a los ‘x’ días las hojas de la planta cambiaron de color, a los ‘y’ días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz”; “Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo”.</p> <p>❖ Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Las plantas buscan las fuentes de luz y a eso se le llama fototropismo positivo, por ello, se torció el tallo hacia la fuente de luz”; “Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas sí cambia”; “Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesta a la luz, para compararlas”.</p>		X				X		X
19	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</p> <p>▪ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía,</p>	<p>❖ Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen.</p> <p>❖ Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos.</p> <p>❖ Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial. • Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan.</p>	X		X				X	X

		<p>biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra. ❖ Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas. ❖ Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria. 						X	
	20	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Determina una alternativa de solución tecnológica ▪ Diseña la alternativa de solución tecnológica ▪ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica ▪ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables. ❖ Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartables, pegamento, tijeras, etc.). ❖ Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; Cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. Ejemplo: El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes utilizando botellas de plástico descartables, papel de aluminio, polietileno, lana, pegamento, tijeras, etc.; determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en 		X	X			X	
					X			X		X

			<p>mililitros; maneja las herramientas e instrumentos con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomar la temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como aumentar las capas de papel aluminio o lana que envuelven el envase elaborado.</p> <p>❖ Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Ejemplo: El estudiante pone a prueba nuevamente el envase elaborado. Vierte agua caliente, toma la temperatura inicial y después de 2 horas toma la temperatura final. Si nota que la temperatura inicial del agua solo ha descendido en un 50%, determina que su prototipo cumple el requerimiento establecido. Demuestra a sus compañeros el funcionamiento de su envase mientras comenta cómo lo hizo y explica los inconvenientes que tuvo que superar hasta llegar a la versión final.</p>		X			X		X
Educación religiosa	21	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente ▪ Cultiva y valora las manifestaciones 	<p>❖ Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla.</p> <p>❖ Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás.</p> <p>❖ Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.</p> <p>❖ Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.</p>	X	X	X		X	X	X
				X	X		X		X	

		religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.								
	22	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa ▪ Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia. ❖ Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás. ❖ Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad. ❖ Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia 	X	X	X	X	X	X	
Inglés	23	<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto oral ➤ Infiere e interpreta información del texto oral ➤ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. ❖ Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia), en textos orales en inglés. 				X	X		

		<p>de forma coherente y cohesionada</p> <p>➤ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</p> <p>➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>❖ Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>❖ Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.</p> <p>❖ Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).</p> <p>❖ Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.</p> <p>❖ Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</p> <p>❖ Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>				X	X			
	24	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> <p>▪ Obtiene información del texto escrito.</p> <p>▪ Infiere e interpreta información del texto escrito.</p>	<p>❖ Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p> <p>❖ Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.</p> <p>❖ Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares); distingue lo</p>				X	X	X	X	
								X			

		<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto. 				X		X	
	25	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencias alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios. Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares). Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at + -ing; simple past - yes / no questions and answers). Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto. 				X	X	X	X
							X	X	X	X
							X	X	X	X
							X	X	X	X
Competencias transversales	26	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual Interactúa en entornos virtuales 	<ul style="list-style-type: none"> Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. Ejemplo: El estudiante cambia el nombre de un archivo. Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. Ejemplo: El estudiante organiza información en carpetas u otros medios digitales. Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales compartidos, con respeto 	X	X					
						X	X			

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<p>hacia los aportes de sus pares. Ejemplo: El estudiante utiliza los códigos de netiqueta⁵⁴.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participa en entornos virtuales con aplicaciones que representen objetos reales como virtuales simulando comportamientos y sus características. Ejemplo: El estudiante utiliza un aplicativo de realidad aumentada, así puede observar el proceso de traslación de la Tierra e interactuar con el objeto simulado. ❖ Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares. ❖ Realiza programaciones simples⁵⁵ que simulan procesos o comportamientos de objetos contruidos de su propio entorno, para resolver determinados problemas o retos. 			X	X	X	X	X
	27	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje ▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. ❖ Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. ❖ Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados. ❖ Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta. 	X	X	X	X	X	X	X
				X	X	X	X	X	X	X
				X	X	X	X	X	X	X
				X	X	X	X	X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN CUANDO LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES... (Actitudes observables)	1° Bimestre		2° Bimestre		3° Bimestre	
		1	2	3	4	5	6
Enfoque Intercultural	Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos. Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación. Docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales.		X	X			
Enfoque de Atención a la diversidad	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación. Docentes programan considerando actividades diferenciadas. Docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes.	X			X		X

Enfoque de Igualdad de género	Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. Docentes fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas. Docentes y estudiantes analizan los estereotipos entre género.						X
Enfoque Ambiental	Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de nuestra comunidad. Docentes y estudiantes implementan las 3R. Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente.		X			X	
Enfoque de Derechos	Intercambian ideas para construir juntos consenso sobre las normas de convivencia. Docentes promueven el conocimiento de los derechos del niño. Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en relación con sus padres y adultos.	X	X		X		
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	Docentes propician espacios de reflexión sobre asuntos públicos.			X	X		X
Enfoque de Orientación al bien común	Estudiantes comparten siempre los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia. Estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros. Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes asuman diversas responsabilidades. Se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula y comparten los espacios educativos, recursos, materiales, tareas o responsabilidades. Asumen diversas responsabilidades y las aprovechan para el bienestar del grupo	X	X			X	
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA		X	X	X	X	X	X

VI. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO PARA DESARROLLO DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

N° 01	N° 02	N° 03	N° 04	N° 05	N° 06
5 SEMANAS	6 SEMANAS	6 SEMANAS	7 SEMANAS	6 SEMANAS	7 SEMANAS
25 de marzo al 26 abril.	29 de abril al 06 de junio	10 de junio al 19 de julio	05 de agosto al 20 de setiembre	23 de setiembre al 30 de octubre.	04 de noviembre al 20 de diciembre.
“Fomentamos el cuidado integral de la salud mediante, la práctica de hábitos de vida saludable”	“Celebramos nuestro aniversario cuidando el ambiente en que vivimos”	Revaloramos nuestras raíces culturales y la historia de nuestro Perú.	Fortalecemos nuestras habilidades comunicativas y matemáticas.	Proponemos acciones de protección para cuida los seres vivos que nos rodean.	Respetar los derechos y cumplir con nuestros deberes es una manera de amar a mi prójimo.

IV. MATERIALES Y RECURSOS

- Currículo Nacional
- Programa de educación Primaria
- Cuadernillo de Comunicación 5° 2024.
- Cuadernillo de Matemática 5° 2024.
- Textos de la Biblioteca de aula – dotación 2014- 2015 – 2016- MINEDU. Gob. Pe.
- Rutas del Aprendizaje 2015- (estrategias del área)
- Libros de consulta de Ciencia y Ambiente 5 – 2018
- Objetos diversos.
- Materiales didácticos: Base Diez, ábaco, geoplano, regletas de colores.
- Libros de Consulta de Personal Social 5
- Cuadernillos de Fichas de Personal Social y Ciencia y Tecnología.

Prof.
QUINTO GRADO “A”

QUINTO GRADO “B”

QUINTO GRADO “C”