

*"Año de***PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE COMUNICACIÓN 5° GRADO DE SECUNDARIA****I. INFORMACIÓN GENERAL**

1. **DREP** :
2. **UGEL** :
3. **Institución Educativa** :
4. **Área** : COMUNICACIÓN
5. **Ciclo, Grado y sección** : VII ciclo – Quinto de secundaria
6. **Horas semanales** : 5 horas semanales
7. **Turno** : Mañana
8. **Director** :
9. **Subdirector de grado** :
10. **Docentes** :

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

El Área de Comunicación tiene como finalidad desarrollar en los estudiantes la competencia comunicativa que los lleve a comunicarse de modo eficaz con propósitos y destinatarios variados y en diversos contextos, a través del desarrollo de las siguientes competencias: Se comunica oralmente en su lengua materna, lee diversos tipos de texto, y escribe diversos tipos de textos. Asimismo, se busca consolidar los niveles de logro alcanzados en tercero de secundaria, en función de los estándares planteados en los mapas de progreso y articular los niveles de logro correspondientes al presente grado.

En cuanto a la expresión oral, se espera que escuchen atenta y comprensivamente los mensajes explícitos e implícitos de distintos interlocutores, evaluando la fiabilidad de los textos a partir de sus conocimientos y del contexto sociocultural. Asimismo, que se puedan expresar con claridad, haciendo uso de diversos recursos verbales y no verbales en diversas situaciones comunicativas, y del uso de la ortografía. Además, se espera que en sus interacciones intercambie sus ideas utilizando conectores, referentes y vocabulario variado y pertinente, considerando los puntos de vista de los otros y adecuándose al contexto sociocultural.

En cuanto a la comprensión de textos, se espera que lean comprensivamente textos con elementos complejos que desarrollan temas diversos con vocabulario variado, que integre información y realice inferencias a partir de la información explícita e implícita y complementaria de los textos que lee. Además, se busca que opine sobre los aspectos variados considerando el contexto sociocultural del texto y el propio.

En relación con el aspecto de producción, se espera que el estudiante produzca diversos tipos de textos a partir de sus conocimientos previos, organice sus ideas en torno a un tema e intercambie con sus pares, plantee su punto de vista y evalúe las ideas de los otros. También se espera que escriba variados tipos de textos sobre temas especializados considerando el destinatario y el registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información complementaria. Asimismo, deberá utilizar los recursos diversos de la lengua para darle sentido y claridad al mensaje de su texto.

Los niveles de logro que se alcance en cada una de ellas responderán a los estándares del VII ciclo, de modo tal que se consolidan los logros del ciclo anterior, pero con determinados avances respecto del siguiente.

III. CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO Y DE LOS ESTUDIANTES

La Institución Educativa “” es una de las instituciones representativas del, se encuentra ubicada en la callees considerada comoatiende un promedio de estudiantes en sus 2 niveles, turnos: mañana y tarde. Imparte enseñanza a estudiantes procedentes de las zonas periféricas del distrito decomo los caseríos:..... Por ser un colegio emblemático, reconocido y de prestigio existe gran demanda por la población aledaña, constituyéndose en un potencial para la captación de estudiantes, que a su vez genera un problema de exceso de población aledaña constituyéndose así en un potencial para la captación de estudiantes, que a su vez genera un problema de exceso de la población estudiantil. Sin embargo, tiene entre sus debilidades la indiferencia de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos, debido a que no se involucran en acompañar la formación integral de sus menores hijos.

En nuestro distrito, los pobladores se dedican a la agricultura destacando el cultivo de arroz y algodón, además predomina el comercio a gran escala, en cuanto a la ganadería posee pocas cantidades de ganado vacuno, ovino, porcino y caballar, sobresaliendo más en la crianza de aves de corral. Debido a la crisis por la pandemia de los años 2020 y 2021, los pobladores tuvieron que cambiar de actividad económica para lograr obtener un ingreso para su canasta familiar y hasta la fecha, algunos, siguen ejerciéndola. Además, ellos cuentan con sus propias costumbres y tradiciones; destacan la celebración de....., que es una de las más arraigadas festividades del pueblo; fiesta de carnavales;

En cuanto a las características de los estudiantes del VII ciclo, del quinto de secundaria, adolescentes varones y mujeres de las edades de 15 y 16 años, de los cuales, el 31.7 % proviene del propio distrito de La Unión, un 10% viene de, otro 9.5 % procede, el 7.5 % es, un 6.3% es de y el 35 % restante procede de pueblos como, entre otros. La mayoría de los estudiantes se dedican a ayudar a sus padres en las labores de la chacra y del hogar, casi un 2% trabaja en la producción y lavado de conchas ayudando en la venta de comida y apoyo en talleres de reflexión.

Cabe destacar que los estudiantes de quinto grado de secundaria cuentan con una madurez biológica que no siempre se corresponde con la madurez emocional y con los cambios cognitivos que no se dominan. Se encuentran en proceso de reafirmación de su personalidad, reconocen su necesidad de independencia y de reafirmación de su propio “yo”, y sienten la necesidad de aumentar su confianza en sí mismo para asumir responsabilidades como jóvenes. El adolescente asume conscientemente los resultados de su creatividad y muestra interés por las experiencias científicas. Además, se comunica de manera libre y autónoma en los diversos contextos de su realidad.

IV.- CONSOLIDADO DE RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE COMUNICACIÓN 2024 - QUINTO AÑO

SECCION: A	COMPETENCIAS	SE COMUNICA EN SU LENGUA MATERNA	%	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	%	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	%
	NIVELES DE LOGRO						
	DESTACADO			0	0%	5	15%
	LOGRADO			10	30%	2	6%
	PROCESO			08	24%	6	18%
	INICIO			14	42%	17	51%
	NO ASISTIERON			01	3%	3	9%
	TOTAL			33	100%	33	100%

SECCION: B	COMPETENCIAS	SE COMUNICA EN SU LENGUA MATERNA	%	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	%	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	%
	NIVELES DE LOGRO						
	DESTACADO			2	6%	2	6%
	LOGRADO			5	15%	1	3%
	PROCESO			12	36%	13	39%
	INICIO			13	39%	16	48%
	NO ASISTIERON			1	3%	1	3%
	TOTAL			33	100%	33	100%

SECCION: C	COMPETENCIAS	SE COMUNICA EN SU LENGUA MATERNA	%	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	%	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	%
	NIVELES DE LOGRO						
	DESTACADO			1	3%	0	0%
	LOGRADO			4	12%	3	9%
	PROCESO			14	41%	6	18%
	INICIO			13	38%	23	67%
	NO ASISTIERON			2	6%	2	6%
	TOTAL			34	100%	34	100%

SECCION: D	COMPETENCIAS	SE COMUNICA EN SU LENGUA MATERNA	%	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	%	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	%
	NIVELES DE LOGRO						
	DESTACADO			2	7%	0	0%
	LOGRADO			5	17%	0	0%
	PROCESO			6	21%	1	3%
	INICIO			15	52%	27	93%
	NO ASISTIERON			1	3%	1	3%
	TOTAL			29	100%	29	100%

SECCION: E	COMPETENCIAS	SE COMUNICA EN SU LENGUA MATERNA	%		%	ESCRIBE DIVERSOS	%
------------	--------------	----------------------------------	---	--	---	------------------	---

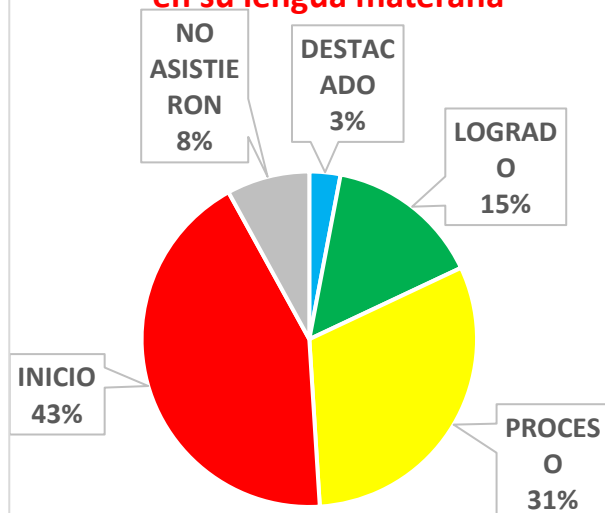
	NIVELES DE LOGRO			LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA		TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	
	DESTACADO			0	0%	0	0%
	LOGRADO			4	13%	2	6%
	PROCESO			14	45%	6	19%
	INICIO			8	26%	18	58%
	NO ASISTIERON			5	16%	5	16%
	TOTAL			31	100%	31	100%

SECCION: F	COMPETENCIAS	SE COMUNICA EN SU LENGUA MATERNA	%	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	%	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	%
	NIVELES DE LOGRO						
	DESTACADO			1	3%	0	0%
	LOGRADO			5	15%	0	0%
	PROCESO			9	27%	0	0%
	INICIO			15	45%	30	90%
	NO ASISTIERON			3	9%	3	9%
	TOTAL			33	100%	33	100%

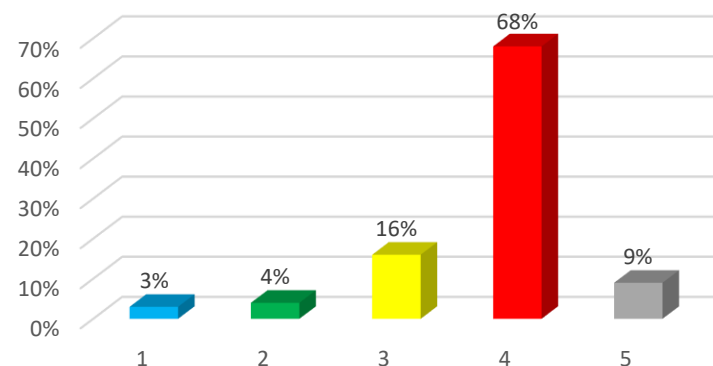
SECCION: G	COMPETENCIAS	SE COMUNICA EN SU LENGUA MATERNA	%	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	%	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	%
	NIVELES DE LOGRO						
	DESTACADO			0	0%	0	0%
	LOGRADO			0	0%	0	0%
	PROCESO			4	17%	3	13%
	INICIO			14	61%	15	65%
	NO ASISTIERON			5	22%	5	22%
	TOTAL			23	100%	23	100%

COMPETENCIAS	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	%	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	%
NIVELES DE LOGRO				
DESTACADO	6	3%	7	3%
LOGRADO	33	15%	8	4%
PROCESO	67	31%	35	16%
INICIO	92	43%	146	68%
NO ASISTIERON	18	8%	20	9%
TOTAL	216	100%	216	100%

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna



Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna



NIVELES DE DESEMPEÑO	COMPETENCIAS DEL AREA DE COMUNICACION			NECESIDADES DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS PARA AFRONTAR LAS NECESIDADES
	COMPETENCIA 1 SE COMUNICA EN SU LENGUA MATERNA	COMPETENCIA 2 LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	COMPETENCIA 3 ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA		
INICIO		. El 43% de los estudiantes se encuentran en este nivel.		. Los estudiantes tienen dificultades para obtener e integrar información contrapuesta o ambigua que se encuentran en distintas partes del texto con estructura compleja.	Practicar estrategias para mejorar la comprensión lectora según Isabel Solé como: Plantearse objetivos de lectura, Activar conocimientos previos, Establecer predicciones., Auto preguntarse., Extraer la idea principal, Sintetizar.
PROCESO		. El 31% de los estudiantes se encuentran en este nivel.			. Trabajar con los estudiantes el refuerzo escolar cada dos semanas lo cual estará plasmada las actividades en las experiencias de aprendizaje,
LOGRADO		. El 15% de los estudiantes se encuentran en este nivel.		. Dificultad para interpretar el sentido global del texto, sin explicar tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas considerando las características de los tipos y géneros textuales.	. Trabajar la hora del plan lector para practicar estrategias como tertulias literarias, dramatización, cuentacuentos, biblioteca rodante, etc. Así mismo aplicar la estrategia: ¿Qué opinan sobre lo que acaban de leer?
DESTACADO		. El 3% de los estudiantes se encuentran en este nivel.		. Dificultad para reflexionar sobre los textos, sin entender la intención del autor.	Realizando preguntas como: ¿Qué piensan de lo que leyeron? ¿Cómo los hizo sentir el texto? ¿Qué utilidad creen que tiene en su día a día? ¿Se identificaron con un personaje? ¿Por qué? ¿Consideras que la información que leíste es confiable? ¿Cuál es la estructura del texto? ¿Cómo se vería si fuera un esquema? ¿Qué ideas surgieron en ti a partir de esta lectura?
INICIO			. El 68% de los estudiantes se encuentran en este nivel. . El 16% de los estudiantes se	. La gran mayoría de estudiantes evidencian conocer muy poco sobre las clases de conectores para una mejor cohesión y coherencia de sus escritos. Además, se aprecia poco	. Practicar estrategias para producir textos según Daniel Casany: - Planificación - Textualización. - Revisión.



PROCESO			encuentran en este nivel.	dominio de los signos de puntuación y recursos ortográficos	. Técnicas para mejorar:
LOGRADO			. El 4% de los estudiantes se encuentran en este nivel.		- La coherencia y cohesión de los textos.
DESTACADO			. El 3% de los estudiantes se encuentran en este nivel.		- Recursos Gramaticales.
					- Recursos ortográficos, para garantizar el sentido de su texto.

V.- COMPETENCIA, CAPACIDADES, ESTANDAR DE APRENDIZAJES Y DESEMPEÑOS

COMPETENCIAS CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIM I		BIM II		BIM III		ESTÁNDAR
		EXPERIENCIA 1	EXPERIENCIA 2	EXPERIENCIA 3	EXPERIENCIA 4	EXPERIENCIA 5	EXPERIENCIA 6	
I.- SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA" <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de 	1. Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.	x	x	x	x	x	x	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa

<p>forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 								las ideas de los otros para contra argumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.
	2. Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.	x	x	x	x	x	x	
	3. Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	x	x	x	x	x	x	
	4. Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.	x	x	x	x	x	x	
	5. Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.	x	x	x	x	x	x	



6. Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados.	x	x	x	x	x	x	
7. Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.		x	x	x	x	x	
8. Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.		x	x	x	x	x	
9. Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.		x	x	x	x	x	



	10. Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información	x	x	x	x	x	x	
II.- LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito 	1. Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	x	x	x	x	x	x	<p>Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p>
	2. Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	x	x	x	x	x	x	
	3. Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.	x	x	x	x	x	x	
		x	x	x	x	x	x	

	4. Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.							 PERU Ministerio de Educación
	5. Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto	x	x	x	x	x	x	
	6. Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.	x	x	x	x	x	x	
III.- ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	1. Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.	x	x	x	x	x	x	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.
	2. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.	x	x	x	x	x	x	

	3. Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversa estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.	x	x	x	x	x	x	
	4. Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.	x	x	x	x	x	x	
	5. Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.	x	x	x	x	x	x	

VI. COMPETENCIAS TRANSVERSALES AL AREA:

COMPETENCIAS /CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS
---------------------------	-------------------------	------------

SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC <ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Accede a plataformas virtuales para desarrollar aprendizajes de diversas áreas curriculares seleccionando opciones, herramientas y aplicaciones, y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable. Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico. Comparte y evalúa sus proyectos escolares demostrando habilidades relacionadas con las áreas curriculares cuando plantea soluciones y propuestas creativas en las comunidades virtuales en las que participa. Documenta proyectos escolares cuando combina animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa. Ejemplo: Crea un blog para promocionar y difundir su proyecto de emprendimiento. Publica proyectos escolares utilizando información diversa según pautas de organización y citación combinando materiales digitales de diferentes formatos.
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA <ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad para definir sus metas personales. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de curso de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permiten alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada. Revisa de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa, y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.

VII.- ENFOQUES TRANSVERSALES PARA EL DESARROLLO DEL PERFIL DE EGRESO:

BIMESTRE	UNIDAD DE APRENDIZAJE	ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
----------	-----------------------	------------------------	---------	-----------------------

I Bimestre	“ASUMIMOS COMPROMISOS FRENTE A LAS ENFERMEDADES METAXÉMICAS Y CAMBIO CLIMÁTICO (CICLÓN YAKU)”	ENFOQUE AMBIENTAL	➤ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	<ul style="list-style-type: none"> • Toma conciencia del cuidado del ambiente colaborando con la limpieza de su medio. • Participa en diversas actividades que generen el desarrollo sostenible para el cuidado del medio. • Realiza acciones concretas relacionadas con el reciclaje, la limpieza de sus ambientes y el cuidado del agua, teniendo en cuenta su impacto y el bienestar de los demás.
	“CELEBRAMOS NUESTRO ANIVERSARIO HACIENDO UN BUEN USO DE LOS RECURSOS TECNOLÓGICOS”	ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace uso adecuado de los ambientes y materiales educativos teniendo en cuenta las necesidades de los demás. • Hace uso de sus habilidades y destrezas apoyando a los compañeros que requieren de su ayuda. • Demuestra sus habilidades sociales mostrando interés en los demás generando una convivencia saludable. • Asume con responsabilidad las diferentes funciones durante el trabajo en equipo.
		ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Flexibilidad y apertura 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara, adquiere y emplea estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. • Demuestra flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.
II Bimestre	“VALORAMOS NUESTRA PATRIA Y NOS IDENTIFICAMOS CON NUESTRA CULTURA”	ENFOQUE DE INTERCULTURALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • RESPETO A LA IDENTIDAD CULTURAL 	<ul style="list-style-type: none"> • Acoge con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. • Respeta todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.
	“DEBATIMOS ACERCA DEL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE”	ENFOQUE DE DERECHOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de derechos • Libertad y responsabilidad • Diálogo y concertación 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus derechos y los de los demás. • Propone y lleva a la práctica las normas de convivencia. • Toma conciencia de sus deberes para ponerlos en práctica. • Es responsable en el cumplimiento oportuno de sus tareas y encargos. • Expresa con seguridad sus ideas y opiniones. • Propone y respeta acuerdos. • Acepta con empatía las diversas opiniones.
		ENFOQUE AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.

				<ul style="list-style-type: none"> Promueve la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.
III Bimestre	“FOMENTAMOS LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA RESPONSABLE EN LA ESCUELA Y COMUNIDAD”	ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	<ul style="list-style-type: none"> Flexibilidad y apertura Superación personal 	<ul style="list-style-type: none"> Se adapta a los cambios teniendo en cuenta el bien común. Participa de manera proactiva en las diversas actividades de la IE Realiza con eficacia las tareas encargadas para el logro de objetivos trazados. <p>Se esfuerza por alcanzar sus metas al participar de diversas acciones para potencializar sus aprendizajes.</p>
	“REFLEXIONAMOS Y NOS PREPARAMOS PARA NUESTRO PROYECTO DE VIDA”	ENFOQUE IGUALDAD DE GÉNERO	<ul style="list-style-type: none"> Igualdad y Dignidad Justicia Empatía 	<ul style="list-style-type: none"> Se reconoce como persona con deberes y derechos. Reconoce y respeta los derechos como personas, sin discriminar por diferencia de género. Promueve el trato equitativo hacia sus compañeros. Se relaciona con sus compañeros respetando sus diferencias. Reconoce la importancia de su sexualidad sin distinción alguna.
IV Bimestre	<ul style="list-style-type: none"> 			

VIII.- ORGANIZACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS POR TRIMESTRE:

B - 2	DURACION	COMPETENCIAS	PRODUCTO
-------	----------	--------------	----------

	Experiencia de Aprendizaje	(Semanas)	SE COMUNICA						LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS			ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS				
			CAPACIDADES													
			OBTIENE	INFIERE E INTERPRETA INFORMACION DEL	ADECUA, ORGANIZA Y DESARROLLA LAS	UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y	INTERACTUA ESTRATEGICAMENTE	REFLEXIONA Y EVALUA...	OBTIENE INFORMACION DEL	INFIERE E INTERPRETA INFORMACION DEL	REFLEXIONA Y EVALUA LA FORMA, EL	ADECUA EL TEXTO A LA SITUACION	ORGANIZA Y DESARROLLA LAS	UTILIZA CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO	REFLEXIONA Y EVALUA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO	
	SEMANA DE BIENVENIDA Y EVALUACION DIAGNOSTICA	01 SEMANA DEL 17 AL 21 DE MARZO														Evaluación diagnóstica
I Bimestre 17 DE MARZO AL 16 MAYO	<u>Unidad 1</u> Informamos a la población de las enfermedades metaxénicas contando un cuento	6 SEMANAS (24/03/2025 16/04/2025)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Planificación de un cuento
	<u>Unidad 2</u> Elaboramos afiches para promover el consumo de productos locales nutritivos	6 SEMANAS (21/04/2024 16/05/2025)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Creación de afiches
<u>II SEMANA DE GESTION</u>		19-05 AL 23 05-2025 (5 DÍAS)														
II Bimestre 26 DE MAYO AL 25 DE JULIO	<u>Unidad 3</u> Nos comprometemos a cuidar y difundir nuestra identidad cultural y biodiversidad a través de infografía	6 SEMANAS (26/05/2025 20/06/2025)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Elaboración de infografías



	<u>Unidad 4</u> Nos comprometemos a cuidar y difundir nuestra identidad cultural y biodiversidad a través de infografía	6 SEMANAS (23/06/2025 25/07/2025)														
VACACIONES		08-07 AL 08-08-2025 (10 DÍAS)														
III Bimestre (11-08 AL 10-10-2025)	<u>UNIDAD V</u> Exponemos sobre la importancia del cuidado del medio ambiente y exhortamos a la comunidad a realizar acciones	7 SEMANAS (11/08/2025 05/09/2025)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Exposición
	<u>UNIDAD VI</u>	7 SEMANAS (08/09/2025 10/10/2025)														
<u>III SEMANA DE GESTIÓN</u>		13-10 AL 17-10-2025 (5 DÍAS)														
IV Bimestre 20 OCTUBRE AL 19 DICIEMBRE	<u>UNIDAD VII</u> Valoramos la importancia del soporte socioemocional en nuestras vidas escribiendo diferentes textos	6 SEMANAS (20/10/2025 14/11/2025)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Redacción de diferentes tipos de textos

	<u>UNIDAD 8</u> Creamos historietas que reflejen la inseguridad ciudadana y poder dar posibles soluciones a la problemática	6 SEMANAS (17/11/2025 19/12/2025)										X	X	X	 	PER Creación de historietas
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	--

IX.- EVALUACIÓN.

Es el proceso que nos permite recoger información, procesarla y comunicar los resultados, los mismos que lograrán ser considerados para la programación atendiendo su flexibilidad.

EVALUACIÓN	ORIENTACIONES
Diagnóstica	Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Sumativa	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad.

X.- MATERIALES Y RECURSOS:

- a. RECURSOS MATERIALES:
- Mota, tiza pizarra, proyector, papelotes, plumones, parlante, laptop, internet.

XI.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Módulo de comprensión lectora 4°. Cuaderno del estudiante. Lima.
Comunicación 5 ° grado de Educación Secundaria. Lima: Editorial Santillana.
Antología Literaria 5°
Obras de la literatura regional
Módulos de Biblioteca
Diccionario



Prof. LUIS INGA SANDOVAL

Prof.

Prof.